

## Lite om Claes Gabrielson

Claes Gabrielson har en bakgrund både inom stillbild och film / TV. Han deltog i utställningen *Bländande Bilder* 1981, och erhöll samma år Gullersstipendiet.

Han var under 80-talet med och grundade ett av Sveriges drivande fotogallerier, *Galleri Fotograficentrum* i Örebro. Under drygt 20 år visades där de flesta av våra bästa fotografer, Christer Strömholm, Anders Petersén, Gunnar Smoliansky, Otmar Thorman, Kerstin Bernhard, Sune Jonsson, Monica Englund, Dawid, Nina Ericson m.fl. Även flera internationella namn visades exempelvis, Imogen Cunningham, Eugene Smith, Edouard Boubat, Susan Meiselas m.fl. Galleriet curerade även tematiska utställningar som *c/o Paris* och *Strindberg och Munch – som fotografer*.

Claes har som stillbildsfotograf även arbetat med flertalet böcker tillsammans med författarinnan Maja Hagerman. *Tusenårsresan*, författare Maja Hagerman (Prisma 1999). *I Miraklers Tid. Bland madonnor, stenhuggare och helgon i medeltida kyrkor*, författare Maja Hagerman (Prisma 2003), *Spåkvinnans Stav och 11 andra arkeologiska berättelser*, redaktör Gunlög Graner (Riksantikvarieämbetet, 2007), *Försvunnen värld. Om den största arkeologiska utgrävningen någonsin i Sverige*, författare Maja Hagerman (Norstedts 2011).

Åren 2008 -2015 arbetade han även som videojournalist, inom SVT. Han har varit anställd vid Sveriges Television AB, 1978-2015 och där främst arbetat med dokumentärer och kulturreportage. Har också ingått i flera kulturredaktioner inom konst, litteratur musik. Ex. Rikets Kultur med Sune Nordgren, Nike, Kulturjournalen, Musikspegeln m.fl.

Tillsammans med Maja Hagerman ett antal dokumentärfilmer för Sveriges Television. *"Emanuel Swedenborg, Änglarnas ombudsman"*, *"Tusenårsresan"*, *"Kelterna"*, *"Germaner om konsten att uppfinna sina förfäder"* och *"Heliga Birgitta"*. *Hur gör man för att rädda ett folk?* (2015).

Idag är han verksam som frilansfotograf och filmare och skriver sedan 2012 om fotografi på bloggen *Sharpness is a bourgeois concept*. <http://claesgabrielson.wordpress.com>.