

Om att utveckla en visuell läskunnighet

Vi lever i en tid då det visuella tar en allt större plats i våra liv. Vad vi ser, hur vi ser det och hur vi tolkar vårt seende påverkar hur vi betraktar världen.



På den mongoliska steppen.
Foto: Angelica Harms

Fotografier ger oss ytterliggare dimensioner att förmedla kunskap och insikt. Bilder är en så integrerad del av vår vardag att vi knappt tänker på vår relation till dem. Ändå har de en ständig inverkan på oss. Vad vi ser, hur vi ser det och hur vi tolkar vårt seende påverkar hur vi betraktar världen. Därför är det viktigt är vi lär oss att hantera bildmaterial både som producent och konsument.

Projektet väver samman fotografi, samhällsfrågor och kulturella fenomen. Vi arbetar med fotografi som ett komplement till eller alternativ till text i olika ämnen, andra än Bild och Media, till exempel under ett temaprojekt i ett Samhällsorienterat ämne. Högstadiet lämpar sig bäst att börja arbeta med, lämpligen i samband med en uppsatsuppgift.

De flesta bilderna som tas används som ett komplement till minnet och inte som ett medel i sig. Syftet är att elever ska lära sig hantera fotografering på samma sätt som man hanterar det skrivna ordet. När man väl förstår hur man kan använda fotografier för att förmedla information, föds samtidigt en insikt om den information som dagligen förmedlas till oss via bilder. Skapandet ger på detta sätt upphov till ett kritiskt tänkande - vi förstår hur vi påverkar och påverkas av bilder.

FAKTA

Längd: (förslag) 2 lektioner per vecka under 5 veckor

Deltagare: 25-30 elever

Pris: 8.000 exkl moms samt eventuella kostnader för traktamente

Angelica Harms

Verksam fotograf med studier i såväl socialantropologi som utställningskonsten och bilden som ett samhällsfenomen.

Kontakt: angelica@angelicphotography.se

För mer info: www.angelicphotography.se